

PROGRAMME DES CHANTS ET DANSES SACRES et FOLKLORIQUES DE L'HIMALAYA PAR LA TROUPE DU LADAKH

Du 06 au 12 Avril 2017

Le but de cette tournée est de promouvoir la Paix et de faire découvrir les trésors de la culture Tibétaine



L'invocation à Atchi

Atchi, le nom abrégé pour Atchi Chökyi Drolma. Elle s'est manifestée au Tibet comme la protectrice des enseignements du Seigneur Bouddha, comme les a transmis Kyobpa Jigten Sumgön(*). L'invocation, avec un accompagnement musical, fait pleuvoir les bénédictions de cette divinité dans notre vie quotidienne.

(*) Grand yogi du XIIeS. Fondateur de la branche Drikung de l'Ecole Kagyu, à laquelle appartiennent les moines.

La Danse de Mahakala

Cette danse qui symbolise l'antidote ultime à toute négativité est exécutée au son d'une fanfare monastique et de percussions assourdissantes.



Moudra de Vairocana

Le chant à Vairocana est en synchronisation avec des gestes des mains appelés « moudras », que l'on pourrait appeler « Langue des signes divine ».

Pratique de Cheu

Il est dit au Tibet que voir et écouter cette pratique sacrée guérit les afflictions physiques et mentales.

La danse de la coiffe noire

La danse de la coiffe noire est un rituel tantrique élaboré dont la représentation occupe plusieurs jours dans les monastères du Bouddhisme tibétain.

Le but de ce rituel est l'élimination des obstacles que sont, pour chacun les émotions afflictives et les ignorances qui causent les souffrances perpétuelles que nous endurons dans le « samsara ».

Au cours de la danse, les danseurs à la coiffe noire font des gestes symboliques et des mouvements violents, montrant l'aspect courroucé destiné à calmer les esprits des êtres sensibles affligés par les émotions négatives telles que la haine, le désir et l'ignorance. Ces expressions courroucées et féroces ne sont pas motivées par la colère mais par l'amour et la compassion pour tous



La Danse des Cerfs

Le Cerf représente une Déesse Protectrice male, dont les mouvements violents font naître les forces qui s'opposent aux obstacles et aux entraves du développement spirituel. Au Tibet, la danse des Cerfs est très populaire, car la Déesse à tête de Cerf est considérée comme un protecteur très puissant.

Le Roi Guesar

Ancien Roi-Guerrier considéré par le Peuple Tibétain comme une manifestation divine, le Roi Guesar est vénéré dans beaucoup de régions du Tibet et du Ladakh. Le récit de ses aventures occupe plus de 35 volumes dans la littérature tibétaine.

Cette danse sur le Roi Guesar est censée éliminer les négativités et combattre les obstacles.



Acharya

Acharya est un terme Sanscrit qui signifie littéralement " grand savant". Cette danse n'est pas seulement représentée au cours de cérémonies religieuses, mais également pour des événements comme le Nouvel An, et toutes les festivités où la joie et l'humour ont leur place et qui symbolisent la chance et le bonheur.

Chansons et musique des peuples nomades

La musique et les chansons des nomades du Ladakh sont une expression de leur mode de vie, en harmonie avec les animaux des Himalayas. Et, qu'ils soient nomades ou fermiers, musique et chants jouent un rôle crucial dans leur vie quotidienne. Deux laïcs vont nous faire découvrir les danses traditionnelles et folkloriques du Tibet et vont nous emmener sur le terrain du rire et de la gaité.



Chants et danses traditionnels et folkloriques de l'himalaya

Les plus beaux chants et les plus belles danses folkloriques du Ladakh vous seront présentés. Ces danses ancestrales sont retransmises par les anciens et font le joie de tous. Au Ladakh, la danse est très importante et est présente partout.



Prières auspicieuses

A la fin de la représentation, des prières auspicieuses sont récitées afin de créer des conditions favorables pour notre vie actuelle et notre développement spirituel.

Tout le bénéfice spirituel que nous avons accumulé durant la représentation est dédié au bien de tous les êtres ;

Un lâcher de fleurs inonde la salle de couleurs et de belles énergies.



« Ce spectacle de qualité en terme de costumes, de musiques, d'instruments, de chants, de danses, d'énergie lumineuse et de sagesse est unique au monde ! » Vén. Drubpon Tharchin Rinpoché

Les bénéfices de la tournée sont intégralement consacrés à la construction d'une école tibétaine au Ladakh : <http://france.himalaya.tm.projet.htm>



Infos sur la tournée : <http://dancesdutibet.free.fr> Mail : dancesdutibet@free.fr

Articles de presse : « *Haut en couleur, musicalité, gaité et joie, rire, bonheur et spiritualité, ce spectacle*

est d'une grande richesse et d'une grande beauté car il allie, les danses et chants sacrés monastiques avec les danses folkloriques himalayennes et comporte un volet humoristique. »

"Une troupe de 11 danseurs et de chanteurs venus de l'Himalaya (Ladakh) nous feront découvrir leur culture multimillénaire qui suscite beaucoup d'intérêt en occident..."

"Des danses costumées et des chants destinés à la paix dans le monde, des chants et danses folkloriques de l'Himalaya procurant bien être et joie..."

"Unique en France, ce spectacle est un voyage au coeur de l'himalaya ! Vous découvrirez la spiritualité himalayenne, les costumes, les instruments, les coutumes, les chants et les danses du Tibet.. Ne le ratez pas ! Venez en famille, entre amis ou seul, vous ne serez pas déçu ! "

"Les bénéfices sont intégralement destinés au projet de construction d'une école tibétaine. La troupe himalayenne se produit gracieusement pour cette noble cause. "



Billetterie :



et sur le site <http://dancesdutibet.free.fr>

Dates de la tournée :

le 06/04 à Bourges, le 07/04 à Lille, le 08/04 à Paris, le 09/04 à Saint-germain-lès-corbeil, le 10/04 à Chartres, le 11/04 à Villeneuve-sur-lot, le 12/04 à Nantes.